



## LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

MICHEL DE MONTAIGNE

Traducción de Ezequiel Martínez Estrada

Prólogo de Adolfo Castañón

Colección In/mediaciones - MEMORIAS

Rústica con solapas; 135 x 210 mm

96 páginas

ISBN: 978-84-92720-01-9

PVP: 9 €

Publicación: 11 de mayo de 2010

### UNA CONVERSACIÓN CON MONTAIGNE SOBRE EDUCACIÓN

Los *Ensayos* de Montaigne, publicados en 1580, constituyen un "libro único en el mundo, de intención rara y extravagante", según su autor, hoy sorprendentemente actual en muchos de sus planteamientos. Los temas que aborda son innumerables. Pero hay uno que inquieta especialmente al pensador: la educación.

**Si una vocación tuvo Montaigne fue la del maestro**, sin pedagogías ni instrucción, sino a partir de la experiencia del hombre. Alejado de la idea de la enseñanza como acumulación de saberes, anclada en la memoria, desgrana la importancia del entendimiento y de la formación de la propia conciencia.

Como buen humanista, entiende que la finalidad de la educación es la persona, su relación consigo misma y su desarrollo pleno. Y como considera que a partir de cierta edad, el adulto, inmerso en la lucha por la vida y la fortuna, poco puede aprender, fija su atención en la primera edad, cuando es maleable y curioso el niño, al que se acerca «con respeto, con sagrado temblor, pues conoce la delicadeza de lo tierno», según Martínez Estrada.

Este volumen recoge **tres ensayos especialmente dedicados a la educación y a los educadores** ("De la educación de los hijos", "De la pedantería" y "De los libros"), en la inimitable versión del ensayista argentino Ezequiel Martínez Estrada, que «modernizó, refrescó y dio nuevo brío a la prosa de Michel de Montaigne», en palabras del prologuista Adolfo Castañón, y que ha sido considerada la más clara, bella y precisa en castellano.

Montaigne **enuncia principios que, en siglos posteriores, formularían las teorías pedagógicas más avanzadas**: la necesidad de que la educación sea activa; la importancia del ejemplo frente al discurso, y de un discurso claro y sencillo al servicio del pensamiento; la exigencia de la práctica para consolidar lo aprendido; el desarrollo libre de las habilidades y capacidades naturales de cada uno; el entrenamiento del cuerpo como parte del cuidado del espíritu...

Obviando, lógicamente, ciertos planteamientos de época, estos ensayos se convierten en una **iluminadora "conversación" con Montaigne** sobre uno de los grandes asuntos de esta época y de cualquier otra.

«Iniciación, capacidad de juicio y sentido práctico. El niño debe aprender a interesarse en todo y en todos, a vivir y a convivir... ¿Sugerencias? Viajar, tratar a personas de distintos medios y oficios, saber practicar equilibradamente «los tres comercios» –el intelectual, el amoroso, el financiero–, saber sobrellevar las inclemencias del tiempo, conocer el valor del esfuerzo, pero ante todo aprender a ser libre, conocer en sí mismo y en los otros los resortes de la libertad.»

**Del prólogo de Adolfo Castañón**

«Montaigne apunta a que el concepto de lectura obligatoria es un concepto falso. Dice que si él encuentra un pasaje difícil en un libro, lo deja; porque ve en la lectura una forma de felicidad.»

**Jorge Luis Borges**

## MICHEL DE MONTAIGNE

Michel de Montaigne, escritor, humanista, moralista y político, nació el 28 de febrero de 1533 en Saint-Michel-de-Montaigne (Dordogne), hijo de Pierre Eyquem y Antoniette de Louppes. Estudió en Burdeos, en la Facultad de Artes, y Leyes en Toulouse.

En 1554 es nombrado consejero de la Corte de Aids del Perigord y, tres años después, ingresa en el parlamento de Burdeos, donde conoce a Etienne de la Boétie, con el que entabla una estrecha amistad. En 1571 se recluye en su castillo para dedicarse al estudio y la meditación. Al año iniciará la redacción de sus *Ensayos*, cuya primera versión se publicará en 1580, y que tendrán cuatro ediciones en vida del autor.

En 1588 conoce en París a Marie le Jars de Gournay a quien llegará a considerar su «fille d'alliance». Será ella quien conserve y fije los ensayos tras la muerte de Montaigne, el 13 de septiembre de 1592.

Está considerado el creador del ensayo moderno.

«Que un hombre así haya escrito, ciertamente ha aumentado el placer de vivir en este mundo.»  
**Friedrich Nietzsche**

«No conozco otro libro más tranquilo y que provoque mayor serenidad. [...] Hay personas a quienes admiro más, pero no hay a quien yo evocara con más placer y con quien hablase mejor.» **Gustave Flaubert**

«Es muy probable que sea esta sutil combinación entre rebeldía moral y respeto por la tradición la que ha erigido a Montaigne en uno de los escasos interlocutores de calidad literaria a los que rinde homenaje nuestra época.» **Rafael Argullol**

«Lo leo cada semana, a la manera en que la gente lee la Biblia, no durante mucho rato. Abro mi Montaigne, leo una página o dos, por placer, sin más.» **Orson Welles**

EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA (San José de la Esquina, 1895 - Bahía Blanca, 1964), escritor, poeta, ensayista y crítico literario, está considerado uno de los intelectuales argentinos más relevantes del siglo XX. Estudiante de Montaigne, formó parte del comité que dirigió la mítica colección de clásicos Jackson, en la que se encargó personalmente de la edición y traducción del volumen dedicado a los *Essais*. Su estudio preliminar sigue siendo un trabajo de referencia sobre la obra del pensador francés.

ADOLFO CASTAÑÓN (México, 1952). Escritor, poeta y traductor, es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. En 2003 recibió la orden de Caballero de las Artes y de las Letras de la República Francesa. Profundo conocedor de la obra de Montaigne, entre sus libros destacan *Por el país de Montaigne*, *Viaje a México*, distinguido con el premio Xavier Villaurrutia 2008, y *Algunas letras de Francia* (2009), publicado por Veintisiete Letras.

**Más información** [www.veintisieteletras.com](http://www.veintisieteletras.com)

**Prensa:** María Moreno [mariamoreno@veintisieteletras.com](mailto:mariamoreno@veintisieteletras.com)

---

### Veintisiete Letras

Mirador de la Reina, 85  
28035 Madrid  
Tel.: 913 764 101  
[www.veintisieteletras.com](http://www.veintisieteletras.com)

### DISTRIBUCIÓN EN ESPAÑA

**LOGINTEGRAL**  
Pradillo, 42  
28002 Madrid  
Tel.: 901.022.900 Fax: 915194833  
[pedidoslibros@logintegral.com](mailto:pedidoslibros@logintegral.com)  
[www.logintegral-libros.com](http://www.logintegral-libros.com)

### DISTRIBUCIÓN EN AMÉRICA

**LA PANOPLIA EXPORT**  
Andorra, 69, local  
28043 Madrid  
Tel.: 00 34 913 004 390  
[export@panoplialibros.com](mailto:export@panoplialibros.com)  
[www.panoplialibros.com](http://www.panoplialibros.com)