



MALENA DE CINCO MUNDOS

ANA TERESA TORRES

Colección: Las eras imaginarias (Narrativa)

Fecha de publicación: **24 de marzo 2008**

Formato: rústica, 14 x 21 cm

Páginas: 344 páginas

ISBN: 978-84-935969-8-9

PVP: 20 €

La editorial Veintisiete Letras, entre cuyos objetivos se encuentra dar a conocer la obra de autores hispanoamericanos de referencia en sus respectivos países pero insuficientemente difundidos en España, acaba de publicar la novela *Malena de cinco mundos*, de **Ana Teresa Torres**.

Ana Teresa Torres (Caracas, 1945), **miembro de la Academia Venezolana de la Lengua**, es **una de las más relevantes voces literarias actuales de Venezuela**, autora de una consolidada obra narrativa, traducida en parte a diversos idiomas, y ampliamente respaldada por crítica y público.

Su primera novela, *El exilio del tiempo* (1990) obtuvo el Premio Municipal de Narrativa y el Premio de Narrativa del Consejo Nacional de la Cultura de Venezuela; la siguiente, *Doña Inés contra el olvido* (1992), fue reconocida con Premio de Novela Mariano Picón Salas y Premio Pegasus de Literatura 1998 a la mejor novela venezolana de la década.

Después, títulos como *Vagas desapariciones* (1995), *Los últimos espectadores del acorazado Potemkin* (1999); *Malena de cinco mundos* (2000), *La favorita del Señor* (2004) -finalista del Premio La Sonrisa Vertical-, *El corazón del otro* (2005) y *Nocturama* (2006) le han hecho merecedora del Premio de la Fundación Anna Seghers de Berlín o de la Medalla Lucila Palacios del Círculo de Escritores de Venezuela por el conjunto de su obra.

En *Malena de cinco mundos*, una novela ambiciosa y compacta, la autora desarrolla, con un **asombroso manejo del lenguaje, del humor y del dato histórico**, algunas de los temas básicos de su escritura: la recuperación del ámbito femenino como materia histórica, la necesidad de mirar la historia desde espacios individuales y cotidianos, la búsqueda de claves que expliquen la dominación de unos seres por otros... mediante un sentido del humor tan crítico y penetrante como las ideas. En un delicioso relato, Ana Teresa Torres, **parodia la frivolidad de la clase media y alta contemporáneas** al tiempo que repasa **cinco momentos clave de la civilización occidental**, haciendo gala de una erudición sorprendente. Su novela construye una **reflexión sobre la mujer en la Historia bajo una mirada irónica, tan tierna como aguda**.

SINOPSIS

Malena, exitosa ejecutiva, atractiva aún, estresada, madre y divorciada, viaja a las islas del Caribe dispuesta a ser feliz, al menos unos días, junto a Martín, su último «proceso» tras una agitada y fallida vida amorosa. Frente a los diversos avatares que van minando esa escapada, ella encuentra refugio en intuiciones e imágenes brumosas que parecen provenir de un tiempo antiguo. Malena ha vivido antes bajo diferentes identidades: ha sido Giulia Metella, señora del imperio romano con Marco Aurelio; Juanita Redondo, aventurera de ultramar en la España del XVIII; Isabela Bruni, científica pionera en el Renacimiento florentino; y una primera Malena, insatisfecha viudita que analizará un inexperto Sigmund Freud en la Viena fin de siglo... Existencias todas que los Señores del Destino han dispuesto siempre con la misma arbitrariedad y miopía. La Malena de hoy, sin embargo, está dispuesta a reclamar en los tribunales celestes otra vida, más genuina, que desde el principio de la Historia le han escamoteado.

«Ofrece, junto a un riguroso planteamiento feminista, la riqueza del texto inflamado de humor y alegría, el desparpajo de la palabra y la concisión exquisita del dato histórico. **Novela crítica, rebelde y ecuménica**, consolida la voz de Ana Teresa Torres en la proyección de una obra que ha ido penetrando en nuestras vidas con persistencia y talento.» Mary Ferrero.

«Pese a su trama tan dolidamente femenina es novela ágil, ingeniosa. **Rica en personajes e historia en perpetuo movimiento**. Acciones paralelas de mundos, aparentemente, distintos en el tiempo. Y que en su diversidad, sin embargo, ayudan a completar (o a fantasear) con las piezas, acaso desconocidas para nosotros, de una mujer en estos días.» Elisa Lerner

«Malena de cinco mundos plantea como problemas la deformación de las mujeres por los discursos sobre ellas escritos por los hombres y el silenciamiento de los discursos por ellas elaborados. Es un repensar la historia de las mujeres desde los extremos de la ficción y del humor, representados en los Señores del Destino y en los choques y contrastes de los distintos recursos, desde los más formales hasta los más irreverentes.» Luz Marina Rivas.

«**Una de las escritoras venezolanas más importantes de la actualidad**», Rubén Wisotzki.

Veintisiete Letras
Mirador de la Reina, 85
28035 Madrid
Tel./Fax: 913 764 101
www.veintisieteletras.com
info@veintisieteletras.com
prensa@veintisieteletras.com

DISTRIBUCIÓN UDL LIBROS
Belfast, 15, naves 3-4
Polígono Las Mercedes – 28022 Madrid
Tel.: 917481190 Fax: 913292585
www.udllibros.com