



CRÓNICAS DE LA BOHEMIA

ALEJANDRO SAWA

Estudio preliminar de Iris M. Zavala
Edición, introducción y notas de Emilio Chavarría

Colección: In/mediaciones (Crónicas)
Fecha de publicación: 25 de febrero 2008
Formato: rústica, 15 x 23 cm
Páginas: 672 páginas
ISBN: 978-84-935969-7-2
PVP: 26,95 €

SE PUBLICA POR PRIMERA VEZ UNA AMPLIA SELECCIÓN DE LOS
ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS DE ALEJANDRO SAWA

LA OBRA

A Alejandro Sawa se le conoce más por su leyenda de bohemio impenitente que por su obra.

En este libro **se recogen y editan por primera vez en libro más de 170 artículos** que Sawa escribió para la prensa. Son textos que abarcan desde su juventud en Málaga hasta su muerte en Madrid. **Se recupera y reivindica así una escritura a la altura de la de Larra.** Sawa **denuncia** con coraje y lucidez la España de la Restauración: la corrupción de la clase política, la ineptitud del Ejército, el oscurantismo de la cultura oficial, la indigencia del pueblo y la desmoralización del Desastre. Además, sus páginas retratan la **vida social y cultural** de su tiempo: Hugo, Baudelaire, Poe, Bécquer, Baroja, el asunto Dreyfus del que fue testigo directo, el anarquismo, la deshumanización de la ciudad... El llamado **«Byron del proletariado»** construye una poderosa **narración de España y Europa** con un espíritu libre que encarna **lo mejor de la modernidad.**

Se incluyen **cinco artículos de su autoría que, en su día firmó, Rubén Darío** en *La Nación* de Buenos Aires.

Incorpora índice onomástico, estudio preliminar de Iris M. Zavala (responsable de la edición de referencia de *Iluminaciones en la sombra*) e introducción sobre las crónicas de Emilio Chavarría.

EL AUTOR (Sevilla, 1862-Madrid, 1909)

Quien inspirara a Valle-Inclán el **personaje de Max Estrella de *Luces de bohemia***, vivió su infancia en Málaga, se trasladó muy joven a Madrid, donde comenzó a escribir. Se marcha a París, en cuyos cenáculos literarios, traba amistad con Verlaine, Daudet y otros poetas parnasianos y simbolistas, además de con Rubén Darío. Allí se casa con Jeanne Poirier, y disfruta de los mejores años de su vida, alcanzando gran prestigio entre la intelectualidad europea. De regresó a Madrid, se convirtió en **uno de los principales introductores de aquellas vanguardias** en España. Se dedicó febrilmente al periodismo colaborando con los diarios más prestigiosos de la época. Contribuye, junto con Valera, Clarín y Salvador Rueda, al temprano conocimiento que los escritores españoles tuvieron de Rubén Darío. **Murió ciego, loco y en la más absoluta miseria.** Su obra póstuma, *Iluminaciones en la sombra*, obra maestra del modernismo, recoge una parte de su producción, que reescribía constantemente.

CUBIERTA EN ALTA RESOLUCIÓN, DOSSIER Y NOTA DE PRENSA disponibles en www.veintisieteletras.com

Veintisiete Letras
Mirador de la Reina, 85
28035 Madrid
Tel./Fax: 913 764 101
info@veintisieteletras.com

DISTRIBUCIÓN **UDL LIBROS** www.udllibros.com
Belfast, 15, naves 3-4
Polígono Las Mercedes – 28022 Madrid
Tel. : 917481190 Fax: 913292585
info@udllibros.com