



## SEXTO SUEÑO MARTA APONTE ALSINA

**Colección:** Las eras imaginarias (Narrativa)  
**Fecha de publicación:** 26 de noviembre 2007  
**Formato:** rústica, 14 x 21 cm  
**Páginas:** 252 páginas  
**ISBN:** 978-84-935969-5-8  
**PVP:** 18 €

Se publica en España la novela inédita de Marta Aponte Alsina, una de las voces literarias más personales e innovadoras del Caribe

---

### LA OBRA

Quizá los secretos que un hombre no ha contado en vida pueda desvelarlos su cuerpo muerto: «Algo del alma furtiva queda en un cadáver reciente».

La doctora Violeta Cruz, anatomista de profesión y compositora de boleros, reconstruye la vida de un hombre mientras disecciona su cadáver. Se trata de Nathan Leopold, niño prodigio y embalsamador de pájaros, autor del «crimen del siglo» según las crónicas de entonces, que pasó treinta años en prisión y fue exiliado a Puerto Rico. Allí conocerá a otros personajes igualmente insólitos: Sammy Davis junior, el cantante de sonrisa doliente, o la bella leprosa Carmen; y robará la momia de un sabio egipcio con la que mantendrá una turbadora relación.

Como en un sueño, la narradora recoge las vidas rotas de estas criaturas marginales en un lugar indefinible. Y su sueño se hace revelación. Soñar es conocer.

La novela, con un estilo deslumbrante, entremezcla vivos y muertos, sus deseos realizados o frustrados, la razón y el sinsentido, el humor denso, muchas veces corrosivo y fundamentalmente crítico, la ternura, lo tenebroso, lo policial, el cine, el vodevil, el amor, las parejas imposibles... a través de historias que encajan perfectamente las unas en las otras.

### LA AUTORA (Cayey, Puerto Rico, 1945)

Narradora y ensayista, es una de las voces literarias más personales e innovadoras del Caribe y de América Latina en general.

Después de una larga e intensa labor profesional dedicada a la edición y otros proyectos culturales, en 1994 irrumpe con fuerza en la narrativa puertorriqueña con su novela *Angélica furiosa*, a la que han seguido *El Cuarto Rey Mago* (1996), **finalista en el prestigioso premio de novela Sor Juana Inés de la Cruz**, el libro de cuentos *La casa de la loca* (1999), **premiado por el Instituto de Literatura Puertorriqueña**, la novela corta *Vampiresas* (2004) y la colección de relatos *Fúgate* (2005).

La búsqueda de originalidad, su fascinación por los puntos de vista poco comunes y la brillantez de su estilo son señas de identidad de su escritura.

***Sexto sueño* es su cuarta y más ambiciosa novela, inédita hasta ahora.**

**«Una de las voces más originales de los últimos años. Sencillamente, nuestra novelista ha tenido el valor de deberse sólo a ella misma como escritora; de atreverse a hacer literatura en sus propios términos. La escritura de Marta Aponte, en efecto, no forma escuela con nadie. Formará escuela»**, Luce López-Baralt, Universidad de Puerto Rico.

«Marta Aponte Alsina es una voz singular. Su voz tiene un timbre muy propio de narradora experimentada. Hay en ella una palmaria **búsqueda de originalidad** cuando desdeña consabidos tópicos literarios que han saturado la temática narrativa...**Una voz entrenada, segura, provocativa**», José Alcántara Almánzar, Listín Diario, Santo Domingo.

«La obra de Marta Aponte Alsina ilustra **acercamientos innovadores** a unos temas obsesivos en la literatura de Puerto Rico, universalizándolos», Rita de Maeseneer, Universidad de Bélgica.

«Es una escritora con **plena madurez estilística**, poseedora de una prosa fluida, rítmica y erudita», Rafael Trelles, El Nuevo Día.

«Los textos de Aponte Alsina jamás han estado matizados por la ingenuidad y el gateo literario que usualmente se entreveran en los textos primerizos de la mayoría de los narradores del país. Todos sus textos gozan de la impronta de una voz narrativa que **conoce bien los materiales de su arte**», Francisco Font, Radio Universidad.

«Marta Aponte Alsina confirma su habilidad para crear piezas de **alta calidad narrativa** para un público lector amplio», Manuel Clavell, El Nuevo Día.

«La contribución de esta escritora en el ámbito cultural puertorriqueño ha sido **importante**. El mundo que construye es imaginación suelta, ese ámbito fantástico y extraño que sólo aquí, en esta gran casa del Caribe, nos permitimos caminar libremente», Rafael Acevedo, Claridad.

## Editorial VEINTISIETE LETRAS

Esta es la segunda novela que publica la editorial Veintisiete Letras, tras inaugurar su catálogo el pasado mes de septiembre con *El profundo Sur*, del autor argentino **Andrés Rivera**, que ha tenido una acogida excepcional por parte de la crítica.

Asimismo, Veintisiete Letras, en su colección de ensayo, ha publicado ya *Tres milenios de Europa*, del suizo **Denis de Rougemont**, *Historia de la Revolución Rusa*, de **León Trotsky**, y *La tierra del breve piel. Los viajeros contemplan a la mujer española*, de **José María Solé**. Por su parte, la obra *Sacrificiales*, del colombiano **Rómulo Bustos**, es la primera de la colección de poesía.

Con estos títulos, la editorial inicia un proyecto literario y de pensamiento que apuesta por la ficción y el ensayo escritos en español, con especial atención a Hispanoamérica, y por obras no disponibles de la cultura universal que merecen ser rescatadas para las actuales generaciones de lectores.

Veintisiete Letras se ha constituido en Madrid y está dirigida por Viviana Paletta y María Moreno.