



**LA TIERRA DEL BREVE PIE**  
**Los viajeros contemplan a la mujer española**  
**JOSÉ MARÍA SOLÉ**

**Colección:** In/mediaciones (PENSAMIENTO)  
**Fecha de publicación:** 26 de noviembre 2007  
**Formato:** rústica, 15 x 23 cm.  
**Páginas:** 296  
**ISBN:** 978-84-935969-6-5  
**PVP:** 21 euros

**Una obra que compendia la singular mirada de los viajeros  
sobre la mujer española**

---

**LA OBRA**

Vinieron hasta aquí cruzando los Pirineos o tras desembarcar en algún puerto de nuestra costa. Unos buscaban la aventura por tierras incógnitas; otros perseguían un ideal de pureza y costumbres aún feraces; algunos creyeron que encontrarían la belleza incomparable. **Diplomáticos, banqueros, poetas, eclesiásticos, militares, moralistas o licenciosos, viajeras y mujeres de letras** recorrieron el país y escribieron sus impresiones. Todo ese material literario forma un **corpus de gran envergadura y extraordinario valor cultural**.

De Vizcaya a Cádiz, Badajoz o Valencia, pasando por Madrid, Sevilla y Barcelona, **la mujer ocupa un lugar singular** en la mirada de quienes nos visitaron. **Desde la misoginia al asombro, de la curiosidad al deslumbramiento, casi ninguno quedó indiferente**. Esta obra recoge lo más granado de las observaciones que hicieron Marcial o Plinio, en la antigüedad, personajes anónimos a lo largo del tiempo, y otros tan renombrados como Saint-Simon, Casanova, Byron o Dumas.

Registraron actitudes, costumbres, rasgos del carácter de las españolas; pensaron la naturaleza humana; idealizaron o inventaron lo que no comprendían. Su testimonio es una luz novedosa y sorprendente para nosotros y la imagen que configuramos de nuestra identidad.

«Son tan fuertes como los hombres», Estrabón.

«Son bellas, de grandes ojos negros y atractivas formas», Lord Byron.

«Son descaradas, presuntuosas y molestas», Cardenal Borghese.

«Con su mudo abanico, la española puede expresar más que Paganini con su arco», Richard Ford.

«Tienen una singular afición por el adorno», Jean-François Peyron.

«Las cantantes y las cigarreras caminan como reinas», María Bashkirtseff.

«De deseos ardientes, están dispuestas a entregarse a todas las artimañas», Giacomo Casanova.

«Son muy poco instruidas, pero poseen un talento natural», Charles Scott.

«Tienen el talle fino y airoso; el pie muy pequeño y, en días de fiesta, primorosamente calzado», George Sand.

«A su belleza natural unen ese arte de andar y mirar que arrebató la mente. Se deslizan, huyen, casi ondean», Edmundo D'Amicis.

«No muestran la frivolidad de las mujeres de otros países», Maximiliano de Habsburgo.

«En sus palabras latinas, ¿no expresarán su alma oriental?», Maurice Barrès.

## **EL AUTOR** (La Coruña, 1951)

Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Se ha especializado en el estudio, tratamiento y divulgación de temas de Historia Contemporánea.

Desde 1976 es colaborador permanente de las revistas *Tiempo de Historia* e *Historia 16* y, a partir de 1985, redactor de esta última. En 1998 formó parte del núcleo fundador de las revistas *La Aventura de la Historia* y *Descubrir el Arte*, de las que actualmente es coordinador.

Es autor de *Los pícaros Borbones* (2003), *Los reyes infieles* (2005) y *Apodos de los reyes de España* (2007) y ha realizado la edición de los dos libros de memorias de Leandro Alfonso de Borbón: *El Bastardo Real* (2002) y *De Bastardo a Infante de España* (2004).

## **Editorial VEINTISIETE LETRAS**

Este es el tercer título de la colección In/mediaciones de la editorial Veintisiete Letras. Los anteriores, *Tres milenios de Europa*, del suizo **Denis de Rougemont**, e *Historia de la Revolución Rusa*, de **León Trotsky**.

Desde que inaugurara su catálogo el pasado mes de septiembre, la editorial ha publicado también el poemario *Sacrificiales*, de **Rómulo Bustos**, dos veces premio nacional de Colombia y las novelas *El profundo Sur*, del autor argentino **Andrés Rivera**, que ha tenido una excepcional acogida por parte de la crítica y, en estos días, **Sexto sueño**, de la puertorriqueña **Marta Aponte Alsina**, una de las voces más innovadoras y originales del Caribe.

Con estos títulos, la editorial inicia un proyecto literario y de pensamiento (en sentido amplio: historia cultural, ensayo, crónica...) que apuesta por la ficción y el ensayo escritos en español, con especial atención a Hispanoamérica, y por obras no disponibles de la cultura universal que merecen ser rescatadas para las actuales generaciones de lectores.

Veintisiete Letras se ha constituido en Madrid y está dirigida por Viviana Paletta y María Moreno.

---

**Veintisiete Letras**  
Mirador de la Reina, 85  
28035 Madrid  
Tel.: 913 764 101  
[www.veintisietelettras.com](http://www.veintisietelettras.com)  
[info@veintisietelettras.com](mailto:info@veintisietelettras.com)

DISTRIBUCIÓN  
**UDL LIBROS**  
Belfast, 15, naves 3-4  
Polígono Las Mercedes – 28022 Madrid  
Tel.: 917481190 Fax: 913292585  
[www.udllibros.com](http://www.udllibros.com)  
[info@udllibros.com](mailto:info@udllibros.com)